

• 百家论坛 •

编者按:康复医学在我国开展较晚,人们对之存在不同的看法是很自然的,本栏目专门给读者提供一个畅所欲言的争鸣园地,栏中所载文章一般尚不够成熟,不代表本刊也不代表任何组织而仅代表作者个人的观点,欢迎读者踊跃投稿。

音乐疗法在脑瘫等患儿康复中的应用

北京博爱医院儿童康复科 胡莹媛*
文体治疗室 王 昕

音乐疗法是一种跨学科的治疗手段,它是通过一种声波——这种声波可以使人体产生谐振,其声压直接作用于人体器官,从而影响人体的生理功能和心理功能,来协助教育、训练或矫正某些患儿的生理缺陷,或者缓解患儿的精神情绪失调,从而提高患儿的精神生活。这是康复的一种有效

的辅助治疗方法。
1 临床资料
1995年3月至10月在我科开展了对40例脑瘫等患儿的音乐治疗,其基本情况如下:
1.1 一般情况

表 1 性别分布表

性别	例数	百分比%
男	28	70
女	12	30
总计	40	100

表 2 年龄分布表

年龄	例数	百分比%
≤3	11	27.5
>3	21	52.5
>7	8	20
总计	40	100

表 3 病种分布表

病种	例数	百分比%
脑瘫	30	75
脑外伤	3	7.5
弱智	5	12.5
脑炎后遗症	2	5
总计	40	100

• 邮政编码:100077 北京
收稿日期:1996-02-13

表 4 合并障碍情况表

合并障碍	例数	百分比 %
听力	1	2.5
智力	38	95
语言	37	92.5

表 5 致病因素分布表

致病因素	例数	百分比 %
早产	13	32.5
窒息	13	32.5
脑外伤	3	7.5
败血症	2	5
过期产	2	5
其它	7	17.5
总计	40	100

智测结果智商 17—81 不等。方法主要是根据患儿年龄、轻重等不同分别采用“韦氏儿童智力量表”、“中国韦氏幼儿智力量表”、DDST、图片词汇等方法。部分患儿采用湖南医大的《适应行为评定量表》做了适应行为测试,其结果与智商呈平行相关关系。

1.2 训练方法

40 例患儿的康复训练均采用中西医

结合综合手段,在全面康复的同时加上音乐治疗,治疗次数为每周 3 次,每次 30 分钟。器材选用录音机、电子琴、小型打击乐器等。内容为听觉阈辨认训练、节奏记忆训练、旋律记忆训练等。方法以参与式治疗为主,被动治疗为辅。治疗由专业教师负责。

1.3 治疗效果

下面是 40 例患儿音乐治疗前后疗效比较,见表 6。

表 6 音乐治疗效果比较表

内容	治疗前	治疗后
①注意力持续时间	24 例(60%)患儿可持续 10 分钟左右	40 例(100%)可持续 20 分钟左右
②情绪和表情	面容呆板、反应迟钝	情绪活跃,回答问题积极,对音乐表现极大兴趣
③人际关系	怕陌生人,伴有哭闹现象,不接受训练	对老师不再有惧怕心理,十分乐意接受训练
④训练完成程度	节奏和音感很差,十分吃力,难以完成	12 例(30%)音准和节奏感有提高,个别达到较高水平

典型病例 1:郑洁,男,9 岁,诊断为痉挛型脑瘫,伴有智力、语言障碍。经过 2 个疗程(6 个月)的综合疗法和音乐治疗后,患儿由入院时只能迈 3—4 步到能独行 800 余步,动手能力增强,注意力和综合判断能力明显提高,构音较前清楚,表达能力亦有所提高,ADL 由 67 分提高到 79 分,

而且患儿可以在电子琴上正确演奏出三首完整的儿歌。

典型病例 2:陈怡,女,6 岁,诊断为痉挛型脑瘫,伴有智力落后和双髋关节半脱位。经过一个疗程(3 个月)的综合疗法(包括 SPR 术)和音乐治疗后,患儿从独行不能到能够独立行走,并且步态有明显改善,

双手活动灵巧性明显提高,认知功能提高,依赖性减轻,ADL 由 59 分提高到 93 分,而且患儿可以根据乐声准确地说出乐器的名称等等。

2 讨论

2.1 对患儿精神的作用

我们认为脑瘫儿或其它患儿不管其智力和语言落后的程度如何,他们也和正常儿童一样都是成长中的儿童,仍有不同程度接受教育的潜在能力,特别是明显地表现出对音乐的浓厚兴趣和感受音乐的想像能力。患儿在音乐方面比其它学科有更好的接受能力。这是因为音乐的节奏与乐调对人有特殊强烈的感染力,尤其符合儿童的活泼嬉戏的特性。另外,音乐的节奏与音调通过听神经可以对大脑细胞产生兴奋和抑制的作用。例如,迟钝呆滞的患儿在欢快的乐曲声中可变得活泼好动;而好动易兴奋和注意力涣散的患儿在有节奏优美的乐曲声中则可以安静下来变得神情贯注,注意力集中等,所以音乐有摆脱烦躁和抑郁的魅力。

2.2 对运动机能和脑开发的作用

我们开展的“引导式教育”(PeTto 疗法)既融入了有节奏的乐曲和语言,又与各种拍打动作(如拍手、拍腿等)及生活自理动作(如行走、脱穿衣等)结合起来,不仅提高了患儿生活自理能力,而且也增强了患儿的四肢协调能力和反应能力等。尤其是对患儿的运动机能方面,音乐能起到刺激

和舒缓运动活动的作用,使患儿愿意和高兴地主动重复练习。另外,音乐的内涵还可使运动的动作有次序感,比如,动作何时停止或持续进行,音乐的节奏也可引发出有节奏的动作,如有节奏的踏地、拍手;节奏还可通过听觉和大脑使之产生主动调节动作的作用等。此外,因为频繁的四肢动作,特别是手和上肢的活动,还可以促进大脑皮层细胞的生长发育。长时间坚持给予音乐刺激,患儿就可以潜移默化地受到音乐本身的熏陶感染,使头脑四肢灵活协调起来。

2.3 综合效果

音乐不仅是用耳听,还要用眼看、用脑想象、用心灵感、用嘴去唱、用手脚比划等,这样可以把患儿的整个身心都调动起来。音乐使患儿在精神方面和运动机能方面均得到了松弛,这正是脑瘫等中枢神经系统障碍患儿特别需要达到的目的,因此音乐治疗在许多方面起到了其它训练所起不到的综合效果。

2.4 促进人脑潜能的开发

脑瘫患儿是一个成长发育的机体,教育康复是必不可少的内容,而特殊音乐教育是其中的重要组成部分。我们说教育的实质是开发人体的潜能,尤其是人脑的潜能。脑瘫等患儿与正常儿一样拥有童心和天赋,问题在于我们是否看到并将其挖掘出来,我们开展音乐治疗也即缘于此。

3 参考文献

- 1 徐云,施毓英主编.弱智儿童教育经验精选.杭州:浙江教育出版社,1990.202-205
- 2 贺登焰.氧气音乐疗法.见:健康报.4616期.第二版.1995.12.30
- 3 汪文鑒主编.弱智儿童的诊断和教育.杭州:浙江少年儿童出版社,1990.85
- 4 郑毓君,等合编.香港引导式教育中文资料搜集本.香港:香港复康联会,1993.130
- 5 中田光男.怎样使你的孩子聪明.北京:中国文联出版公司,1995.11